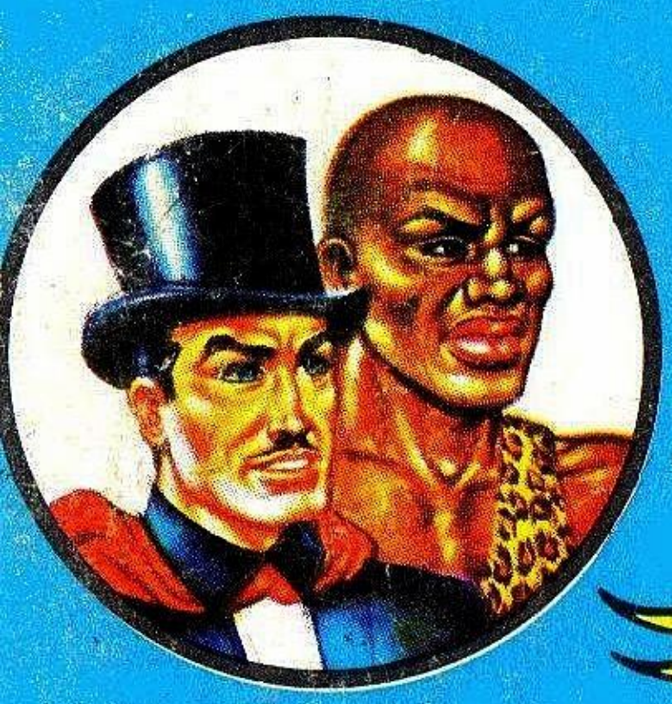
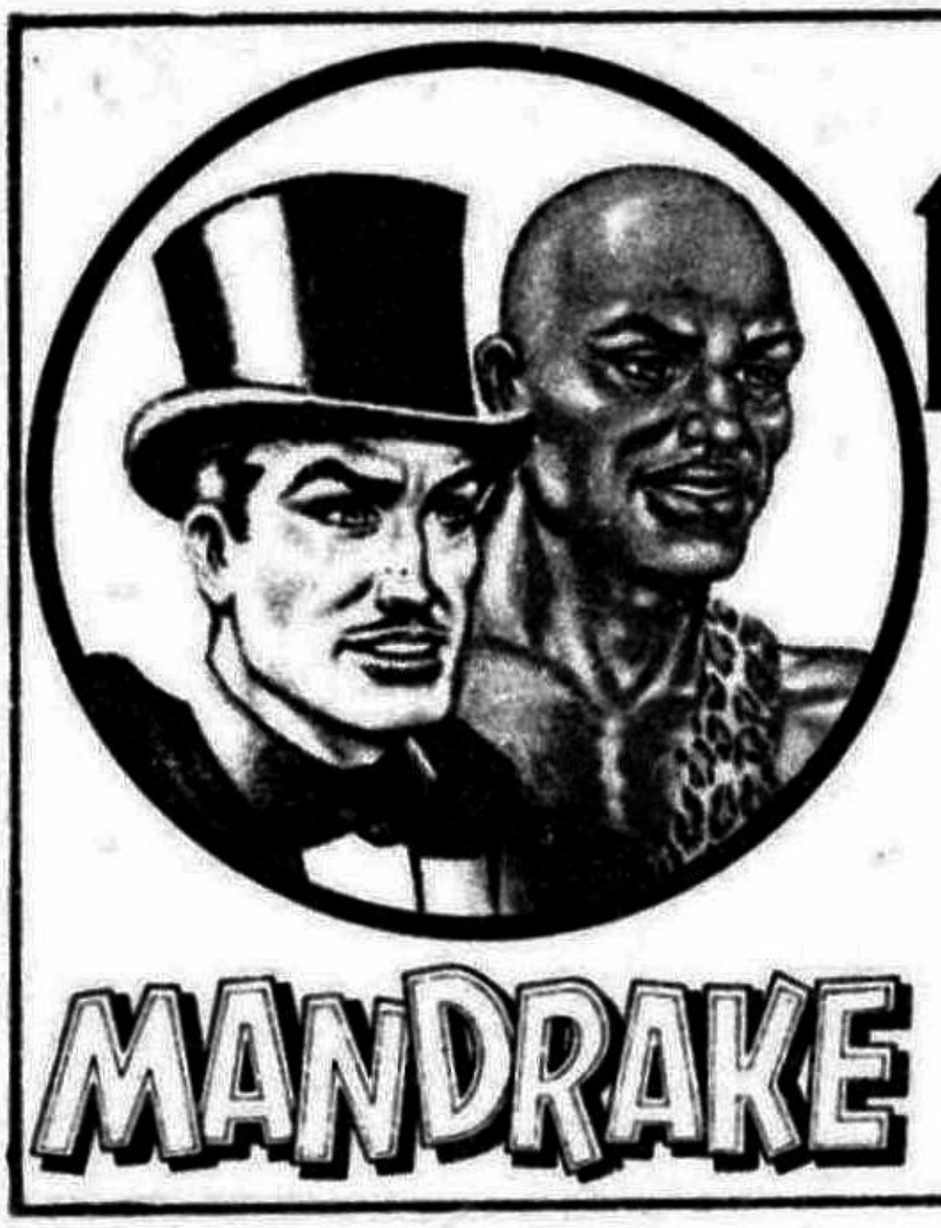


SİHİRBAZLAR KRALI

MANDRAKE

SÜPER ALBÜM 57

TAY YAYINLARI



MANDRAKE

Esrarengiz BULUT

RÜZGÂRA TERS YÖNDE GİDEN BİR BULUTUN DURUMUNDAN KUŞKULANAN MANDRAKE, BUNUN ASLINDA BİR CASUS GEMİ OLDUĞUNU KEŞFEDER... AMA BU ARADA ABDULLAH'LA BİRLİKTE TUZAĞA DÜŞERLER...

SİZİ HEP ZEKİ BİR ADAM OLARAK HATIRLAYACAĞIM...

YETERİNCE VAKİT KAYBETTİK! VURUN ŞUNLARI!..

!!!

BİR ANDA ÖLÜMLE KARŞI KARŞIYA KALMIŞLARDI. MANDRAKE HEMEN İPNOTİK GÜCÜNÜ GÖSTERDİ...

ELİNİ ÇABUK TUT!

KORKARIM VURAMAYACAKSIN!

?

?

Opera Mundi—Agepresse — K.F.S.

NE BEKLİYOR - SUN, DEDİĞİMİ YAPSANA!..

VURAMAM EFENDİM, TÜFEĞİM GİTTİ .!..

!

FALK & REBHORN 4-16

GİTTİ Mİ? KOMİK OLMA! NE YAPTIN ONU?..

BİLMİYORUM... BİRDEN YOK OLDU !..

O ZAMAN BUN - LARI BEN VU - RURUM !..

BU MUZLA MI?

?!

FALK & REBHORN 4-17

NELER OLUYOR?

OHH... NÖBETÇİLER!

SHHH...

NÖBET... NÖBETÇİ-LER...

SUSUN! DONUN!

MANDRAKE ÜSTÜN YETENEĞİNİ KULLANMAYA DEVAM EDERKEN...

FALK & REDBOOKS 4-18

...ONUN ETKİSİ DIŞINDA KALAN JACK, OLANLARA BİR ANLAM VEREMİYORDU...

FALK & REDBOOKS 4-19

NESİ VAR BUNLARIN?..

ANLATACAK ZAMAN YOK! BURADA KAL VE ONLARI GÖZLE JACK. SANA SORUN ÇIKARTACAKLARINI SANMIYORUM...

GEL ABDULLAH.' KUMANDA ODASINI BULALIM. SONRA DA BU GARİP BULUT GEMİYİ YERE İNDİRİRİZ!

BANG

!!

BANG

TUZAĞA DÜŞTÜK!

TALK 2 RECKONERS 4-20

BİZİ GÖZLÜYOR-LARMIŞ.!..

...

BÜTÜN GEMİ SİZİ GÖZ-LÜYOR. GİDEBİLECEĞİNİZ SON YER DE BURASI!..

YOLCULU-ĞUNUZ BİTTİ BOYLE!

NE DEMEK İSTEDİ?

SORMA DAHA İYİ, ABDULLAH!

DÖŞEME HAREKET EDİYOR!

SURAYA BAK! AÇILI-YOR!..

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ŞİMDİ ANLADIM. BUNDAN SONRA AŞAĞIYA YOLCU-LUK EDECEĞİZ...

GÜZEL MANZARA DEĞİL Mİ? SADECE İKİ MİL...

!!

NE YAPACA-ĞIZ ŞİMDİ?

BURADA FAZLA KALAMA-YIZ. KENARA ASILMAYA HAZIR OL!

© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SIKI TUTUN, ABDULLAH!

ASIL EĞLENCE ŞIMDI BAŞLIYOR...

FALK & ROSBACHS 4-23

HARIKA!

İKI MIL YÜKSEKTE DOSTLARIMIZ TEHLIKELI ANLAR YAŞIYORDU...

BURADAN DÜŞERSEK PARÇAMIZ BILE KALMAZ..

MERAK ETME, BURADAN KURTULACAĞIZ. GEMININ ARKA BÖLÜMÜNE YAKINIZ...

FALK & ROSBACHS 4-24

BURADAN KURTULMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUNUZ? OH, EVET, AMA AŞAĞI DOĞRU...

ŞIMDI SIRA JETLERDE...

SHOOF

GÜÇLÜ MOTORLAR ÇALIŞMAYA BAŞLAYINCA...

BU DURUMDA FAZLA DAYANAMAYIZ!!

DAYANMAK ZORUNDAYIZ.. ASIL!

FALK & ROBBINS 4-25

SWOOSH

TUTUNMAK İÇİN İNSANÜSTÜ GAYRET SARFEDİYORLARDI...

MOTORLAR HENÜZ ISINMADI... AMA BİRAZDAN ISINDIĞINDA PİŞECEKSİNİZ. MERAKLANMAYIN FAZLA UZUN SÜRMEZ!

SWOOSH

© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MOTORLAR GİDEREK KIZIYOR...

ABDULLAH ELİNİ ELİMİN ÜSTÜNE KOY... VE SAKIN SALLANMA...

FALK & ROBBINS 4-26

SWOOSH

HEY, SEN ! ORADAKİ ŞAKACI ÇOCUK, BENİ GÖRÜYOR MUSUN ?

GÖZLERİME BAK !..

BANA İTAAT ET VE...

!

... MOTORLARI DURDUR !..

EMRİMİ DİNLE VE METAL KOLU KALDIR...

AH ! SENİ DUYDU GALİBA !..

KAHRAMANLARIMIZ ÖLÜMDEN KILPAYI DÖNDÜLER...

O O O

FALK & RODOSUS 4-27

ÜFF... NIHAYET..

BU KADAR YÜKSEKTEN DÜŞMEK HİÇ DE HOŞ OLMAZDI!

ARTIK BUNLARI DÜŞÜNME!

İTAAT ET VE DÖŞEMEYİ KAPAT!..

BİR AN HİÇ KURTULAMAYACAĞIZ SANDIM..!

BEN DE, AMA HÂLÂ BURADAN DIŞARI ÇIKAMADIK...

HAYDİ ABDULLAH, ŞU GEMİNİN PİLOT KABİNİNİ BULALIM ARTIK!

UMARIM BAŞKA BİR SORUNLA KARŞILAŞMAYIZ..!

ELLER YUKARI!

OH... KONUŞMAKTA ACELE ETTİM GALİBA...

FALK & RECHARDS 4-30

KALDIRIN ELLERİNİZİ YOKSA ATEŞ EDERİM!!

ATEŞ Mİ?

TALK & ROGERIOS 5-1

© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ÇİÇEKLERLE Mİ?

!!

??

NASIL YAPA-CAKSINIZ?

TALK & ROGERIOS 5-2

NÖBETÇİ-LER TÜFEKLER-DEN DÖKÜLEN ÇİÇEKLERİ ŞAŞKIN-LIKLA İZLER-KEN...

O!

... ABDULLAH DA BU FIRSATI KAÇIRMADI...

!

ŞİMDİ KAFA KAFAYA VERİN BAKALIM..!

!

BANG

© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

BELKİ ŞANSINIZ DÖNER..!

!!

BANG

PLOP PLOP

BENİM YANIMDA OLDUĞUNA MEMNUNUM, ABDULLAH...

BEN DE SENİN İÇİN AYNI ŞEYİ SÖYLEYEBİLİRİM.

BU BULUT GEMİDE DAHA KAÇ KİŞİ VAR DERSİN?

KİMBİLİR? BELKİ YARIM DÜZİNE..! AMA KAÇTIĞIMIZI BİLDİKLERİNİ SANMIYORUM...

NÖBETÇİLER KONUŞACAK DURUMDA DEĞİLLER. BU DA ÖYLE...

AYRICA KAPTAN VE YARDIMCISINI DA JACK BEKLİYOR!

?!

?

FALK & REBBELO 5-4

4 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ŞİMDİ BİR AN ÖNCE PİLOT KABİNİNİ BULALIM ABDULLAH!

ORADAN TELSİZLE KONTROL KULESİNİ UYARIRIZ!

BELKİ DE BURASIDIR...

FAKAT DAHA MANDRAKE KAPIYI AÇAR AÇMAZ...

O!

TUTSAKLAR!

HAY AKSİ..!

FALK & REBBELO 5-5

TUTSAKLAR KAÇMIŞ... YAKALAYIN ONLARI..!

BİZİ Mİ? NASIL YAKALAYACAK-SINIZ?

TANK 2 ALK 2 RECORDING 5-7

-- SUYUN ALTINDA MI?

UH..GASP.. GULP..GURGLE..

MANDRAKE BİR KEZ DAHA İPNOTİK GÜCÜNE BAŞVURUNCA...

...ADAMLAR BİR ANDA KENDİLERİNİ SUYUN ALTINDA BULDULAR--

GASP..URK.. GURGLE.. GASP...

NE OLDU ?

GASP.. URK.. GURGLE.. UHHHH..

HEPSİ BOĞULDUKLARINI SANIYORLAR.! BAĞLA ONLARI ABDULLAH.!

OTURUN, YOKSA SİZİ PARAŞÜTSÜZ AŞAĞI ATARIM...

!!

JACK! HEMEN KUMANDA ODASINA GEL!..

BURA-DAN GİDİ-YORUZ!

O İKİSİNİ DE BUZDA BIRAK!..

?

MANDRAKE'DEN KONTROL KULESİNE. İNİŞE GEÇİYO-RUZ, SÜRPRİZE HAZIR OLUN!

FALK & REDBOCKS 5-9

...İNİŞE GEÇİYORUZ.. SÜRPRİZE HAZIR OLUN!

ONLARIN ÖLDÜ-GÜNÜ SANIYORDUM.

MANDRAKE'NİN SESİ BU...

?!?!

ŞEHRİN ÜZERİNE İNEREK HAVAALANINA YÖNELEN BULUTU GÖREN HERKES ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ...

NE BİÇİM ŞEY BU?.

BULUTA BENZİYOR!

?!?!

FALK & RODRICKS 5-10

BULUTA BENZİYOR AMA RADARA GÖRE SERT BİR CİSİM...

SENCE NE OLABİLİR?

BU SORUNUN CEVABINI MANDRAKE VERDİ...

GÖRÜNÜŞÜNE ALDANMAYIN BEYLER... BU ASLINDA BİR CASUS GEMİ...

BULUTTA YÜRÜ - YECEĞİM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ...

??!!

FALK & REDBOOKS 5-11

© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

İNANAMI - YORUM.!.

ÖNCE BİZ DE İNANAMAMIŞTIK GENERAL, AMA GERÇEK BU!

ONDAN NASIL KUŞKULANDIN?

RÜZGÂRA KARŞI GİDİYORDU...

GRRR...

FALK & REDBOOKS 5-12

BU MACERANIN SONU

PERŞEMBE GÜNÜ

GAZETE!

BULUT ŞEKLİNDE BİR CASUS GEMİ BULUNDU. MANDRAKE VE ABDULLAH YABANCI AJANLARI YAKALADILAR...

IN AMAZING ODDS

MANDRAKE

ESKİ Düşman

MİSAFİRLER MANDRA-KE'Yİ İLGİYLE İZLİ-YORDU..

BU KİL DEVE... KILIK DEĞİŞTİRME-DE ÜSTÜNE YOKTUR..

BİRKAÇ SANİYEDE İSTEDİĞİ KILIĞA GİRE-BİLİR. HATTA KADIN BİLE OLABİLİR.. ŞİMDİ HAPİSTE..

"BU SABIKALI ELEKTRONİK BEYİN GOLİAT.. 10 YAŞINDA DAVİD İSİMLİ BİR ÇOCUK ONUN CEZASINI VERDİ.."

HAY ALLAH..!

BU DA KİM ?

KÖSTE-BEK..

KÖSTEBEK Mİ ? NE KOMİK BİR İSİM..

KOMİK FAKAT KORKUNÇ. BİR MUCİTTİ O.. O BAŞLIK-LA BİR KAYANIN İÇİNE SUYA DALAN BİR DALGIÇ GİBİ SAATTE 30 MİLLİK BİR HIZLA DALA-BİLİR..

VAY CANINA..

KAYANIN İÇİNE Mİ DEDİN ?.. PEKİ YAKALAYA - BİLDİN Mİ KÖSTEBEĞİ ..?

EVET.. O DA HA - PİSTE..

OH.. BUNUN YÜZÜ ÇOK KORKUNÇ..!

HER YÖNÜYLE KORKUNÇTUR O..

BÜTÜN SABIKALILARIN EN KÖTÜSÜ VE EN GÜÇ - LÜSÜ ..... KOBRA ADLI BİR CANİ ..

ÇOK FENA BAKIYOR..

NE GARİP BİR YÜZÜ VAR..

© Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

GALERİNİN BU EN KORKUNÇ İSMİ GENÇ KIZ - LARI ÜRKÜTMÜŞTÜ ..

KOBRANIN GERÇEK YÜZÜ DEĞİL BU.. GÜMÜŞ BİR MASKE SADE - CE.. KENDİ YÜZÜ BİR YAN - GINDA MAHVOLMUŞ ..

BİR ŞEYTAN KADAR GÜÇLÜDÜR..

OH..ONU YAKALA - MAKLA NE İYİ ETMİŞSİN!..

NE YAZIK Kİ HENÜZ YAKALA-YAMADIM. DÜNYANIN HER-HANGİ BİR YERİNDE ŞİMDİ-

OHH.. RÜYALARIMA GİRECEK..

BU SIRADA "DÜNYANIN HERHANGİ BİR YERİNDE.."

LİDD.. AJANLARIM MANDRAKE HAKKINDA RAPORLARINI GETİR-DİLER Mİ ?

NEREDEYSE GELİRLER EKSELANS.!

yndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

BU SIRADA XANADU'DA..

NE YAPIYORSU-. NUZ ORADA? KİMSİNİZ SİZ..?

XANADU

?!

NE İSTİYORSU-NUZ ?

!

orld rights reserved.

DURUN.. KİMSİNİZ SİZ ?

!!!

ALARM ZİLLERİNİN ÇALDIĞINI DUYDUM..

HIRSIZLAR..YA DA MERAKLI KİŞİLER. KİM OLDUKLA-RINI BİLMİYO-RUM..

TEKRAR EDİ - YORUM.. NE İSTİ - YORSUNUZ ?

!!

ADAMLAR HENÜZ UZAK - LAŞMAMIŞ - LARDI..

KANADI

İÇERİ GİRMEK İSTİYORSANIZ ÖN KAPIDAN GELİN..

DEVAM ET.. GİRME - YE ÇALIŞ..

ADH!!

BİR UYARI ŞOKUYDU BU.. BİR DAHA DENER - SENİZ BU KEZ ÖLDÜ - RÜCÜ OLUR..

!!

TANIYABİLDİN Mİ ONLARI..?

KONTROL ODASINDA..

HAYIR.. FAKAT..

.. İYİ NİYETLE GELMEDİKLERİ ORTADA..

DİKKATLİ OL.. BİR SAAT SONRA ARARIM SENİ ..

NE OLABİLİR ACABA? BELKİ DE ÇO-CUKLARDIR..

AJANLARIMIZ MAN-DRAKE'NİN ŞATOSUNA GİRMENİN İMKÂNSIZ OLDUĞUNU BİLDİRİ-YORLAR..

G!H!.. !!!..

MANDRAKE'NİN GÜVEN-LİK TERTİBATI ÇOK GÜÇ-LÜ..KÜÇÜK BİR ORDU-NUN BİLE İÇERİYE ZOR GİRECEĞİNİ SÖYLÜYOR-LAR. NEDEN LÜZUM GÖRÜYOR BUNA..?

ÖNEMLİ BİR SEBEP-TEN UDD..

"EVİNDE BİR YERDE DÜNYANIN EN BÜYÜK HARİKASINI, KRİSTAL KÜPÜ SAKLIYOR.."

KÜPÜ MÜ? ONUN THERON' DA OLDUĞUNU SANIYOR-DUM..

BİR EŞİ DE MAN-DRAKEDE.. BUNU BİLİYO-RUZ..

BU, KRİSTAL KÜPÜN BİR TAK-LİDİ.. HAKİKİSİ BENDE OLSAYDI BÜTÜN DÜNYAYA HÜKMEDEBİ-LİRDİM..

MANDRAKE — DEKİ KRİSTAL KÜP BEYİN DALGALARINI "N" İNCİ DERECEYE.. YANİ SONSUZLUĞA YÜKSELTİYOR. BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN UDD?

ŞEY.. HAYIR..

BU DEMEKTİR Kİ ONUNLA DAĞLARI YERİNDEN OYNATABİLİR, AYI PARÇALAYABİLİR, HATTA YILDIZLARA GİDEBİLİRSİN!

ÇOK SEVDİĞİ KİŞİLER VARDIR MANDRAKE'NİN.. MESELA NARDA VEYA ABDULLAH..

ŞANTAJ MI? HAYIR.. MANDRAKE'NİN APTALCA BİR GURURU VARDIR.. KABUL ETMEZ..

GEREKİRSE HERKESİ FEDA EDEBİLİR. KÜPÜ ELE GEÇİRMENİN BAŞKA BİR YOLUNU BULMALIYIZ..

?

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
TALK and PERELMAN

XANADU'YA GİRMEK İMKÂNSIZ OLDUĞUNA GÖRE, MANDRAKE'DEN KRİSTAL KÜPÜ NASIL ALABİLİRİZ..?

YILLARDIR MANDRAKE'NİN YAPTIKLARINI TESPİT EDER.. DOSYALARIM-

İLGİNÇ BİR OLAY VAR BURADA. "KÖSTEBEK" İSİMLİ DAHİ, BİR ELEKTRİK BİLGİNİ.. BİRKAÇ YIL ÖNCE MANDRAKE HAPSE ATMIŞ ONU..

BIR MAHKÛMUN SİZE NE FAYDASI OLABİLİR?! UHH..

APTAL - FAYDASI OLMAYA CAĞINA İNANSAYDIM DURUR MUYDUM ÜZERİNDE ..?

BU ARADA UZAKLARDA..

BİR ZİYARETÇİN VAR KÖSTEBEK ..

PÖH.. HİÇ KİMSE GELMEZ BENİ GÖRMEYE..

ADI NEYMİŞ ?

BİLMİYORUM .. DEDİĞİNE BAKILIRSA AVUKATINMIŞ ..

AVUKATIM MI ? PEK TANIMIYORUM SENİ ..

EFENDİM GÖNDERDİ BENİ. KAÇMAN İÇİN YARDIM EDECEĞİZ SANA ..

SSTT.. İMKÂNSIZ BU.. GÜVENLİK ÇOK SIKI.. KİMSE KAÇAMADI ŞİMDİYE KADAR..

EĞER EFENDİMİN DEDİKLERİNİ YAPARSAN SEN KAÇACAKSIN ..

KİMMİŞ SENİN EFENDİN ?

King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

KAÇMAM İÇİN NEDEN YARDIM EDİ - YOR BANA..?

BUNU KENDİSİ ANLATIR..

PEKİ NE ZA - MAN GÖRECE - ĞIM ONU ?

İKİ GECE SONRA..

GECE Mİ ? GECE ZİYARETÇİ GİREMEZ BURAYA..

EFENDİM GİRER..

NE DEMEK BÜTÜN BUN - LAR.. ÇILDIRMIŞ BU HERİF..

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserve

AĞANIM KÖSTEBEKLE GÖRÜŞTÜ - HEMEN GİDELİM UDD..

GEMİNİZ HAZIR EKSELANS!

EĞER MANDRAKE'NİN KÜPÜ BENDE OLSAYDI, DÜNYA - NIN ÖTEKİ UCUNDAKİ KÖS - TEBEKLE BURADAN DA KONUŞABİLİR - DİM -

AMA NE YAZIK Kİ ONUNLA KONUŞMAK İÇİN, YAKININDA OLMALIYIM..

HAPİSHANE TAM ALTIMIZDA..

SES İSTEMİYORUM. KONSANTRE OLMALIYIM..

KÖSTEBEK KÖSTEBEK..!

KÖSTEBEK!

KÖSTEBEK!

ŞU BENİ GÖRMEK İSTEYEN "EFENDİ" HER KİMSE, GECE GELECEKMİŞ.. GECE KİM GİREBİLİR Kİ BURAYA ?

KÖSTEBEK KÖSTEBEK

!?

İYİ GECELER KÖSTEBEK..

King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

UH.. NE.. KİMSİN SEN ?

TELEPATİ YOLUYLA KONUŞUYO - RUM SENİN - LE.. KAÇMA - NA YARDIM EDECEĞİM!

AMA NASIL YAPACAKSIN BUNU ?

ANLATACAĞIM. ÖNCE SEN BA - NA İHTİYACIN OLAN ŞEYLERİN BİR LİSTESİNİ VER..

İHTİYACIM OLAN ŞEYLER Mİ ? NE DEMEK İSTİYOR - SUN ?

?

"346-B"DEKİ HERİF KENDİ KENDİNE KONU - ŞUYOR..

KÖSTEBEK Mİ ? ZARARSIZDIR O..

TALK and REDBEARD Inc

BU SIRADA HÜCREDE..

NE YAPACAĞINI ANLA - DIN MI KÖSTEBEK..?

EVET.. FAKAT BECE - REBİLECEK MİYİZ ?

BUNDAN ŞÜPHEN OL - MASIN.. SENİ BEKLEYE - CEĞİZ.. HOŞÇA KAL!

King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

HEY.. GİTMİŞ.. YOKSA .. RÜYA MI GÖRDÜM..?

KONUŞMAM BİTTİ. GERİ DÖNEBİLİRİZ LIDD..

PEKİ EKSELANS!

BU HAPİSHANE MÜDÜRÜNE GÖNDERİLE-CEK..

KÖSTEBEK'E GİTME-YECEK MİYDİ? PLANI-NIZ O KADAR KARIŞIK Kİ HİÇ BİR ŞEY ANLA-MIYORUM..

TALK and BROOKS 1-8

ANLAMANI KİM İSTİYOR SENDEN UDD.? KÖSTEBEK BUNUNLA KAÇACAK..

..VE KRİS-TAL KÜPÜ ÇALA-CAK..

ONUN SONSUZ GÜCÜYLE YAPACAĞIM İLK İŞ DE..

..MANDRAKE'Yİ ORTADAN KALDIRMAK OLACAK..

HAPİSHANEDE..

MÜDÜRE BİR SANDIK GELDİ..

YILBAŞI FALAN DA DEĞİL AMA..

3 Buutlu özel bir televizyon.. Meçhul bir hayraniniz..

MEÇHUL BİR HAYRAN.. BU DA NESİ..?

BU ZIMBIRTIYI NASIL MONTE EDECEĞİZ..?

3 BUUTLU ÖZEL BİR TELEVİZYON DA NEYMİŞ?

WARDEN

© King F

ARMAĞANIMIZ MÜDÜRE ULAŞTI UDD. KÖSTEBEĞİ KAÇIRMA HAREKATIMIZ BAŞLADI-

NE DÜŞÜNÜYOR ACABA?

FALKand

ARKADAŞLARIN HİÇ BİRİ BUNUN NASIL MONTE EDİLECEĞİNİ BİLMİYOR, EFENDİM. ÜÇ BUUTLU TELEVİZYONUN ADINI BİLE DUYMAMIŞLAR..

BİR UZMANI VARDIR BUNUN.. AMA KİM..!?

346-B'DE BİR UZMAN VAR..

?

KİM SÖYLE-Dİ BUNU?

OH.. KİMSE YOK Kİ BURADA.. KENDİM HATIRLAMIŞ OLACAĞIM.. 346-B...

HÂLÂ TELEVİZYONU MONTE EDEBİLECEK BİRİNİ BULAMADIK EFENDİM..

346-B'DEKİ MAHKÛM, BİR ELEKTRONİK UZMANI-DIR..

MÜDÜRÜN SENDEN BİR RİCASI VAR..

ÖYLE Mİ? GÜZEL!

ÜÇ BUUTLU RENKLİ TELEVİZYONMUŞ BU. MÜ-DÜRE HEDİYE GELDİ. KİMSE MONTE EDEMEDİ. SEN EDE-BİLİR MİSİN?

TABİÎ!

BU İŞTEN ANLIYOR GALİBA..

HIÇ DE BÖYLE TELE-VİZYON GÖRME-DİM..

BU TELEVİZ-YON MU ŞİMDİ..

HEM DE ÖZEL.. BENİM KEŞFİM.. BAKALIM ÇALIŞA-CAK MI?

Features Syndicate, İnc., 1972. World rights reserved.

ŞENİN KEŞFİN Mİ? HEY..

TALK and FEEDBACKS 1-13

KÖR EDİCİ BİR IŞIK..VE BETON TAVANIN ERİMESİYLE AÇILAN BİR DELİK..

ÜÇ BUUTLU, RENKLİ TELEVİZYONUN ÇOK İYİ ÇALIŞTIĞINI SÖYLEYİN MÜDÜRÜNÜZE..

DİKKAT..

VAY CANINA.. TAŞI YAKI-YOR..

KÖSTEBEK TEPE ÜSTÜ BETON DÖŞEMEYE DALDI..

SELAMIMI SÖYLEYİN ONA.. HOŞÇA KALIN.!

!!

GARDİYANLAR GÖZLERİNE İNANA-MAMIŞLARDI...

ELVEDA..

NE YAPIYOR BU ADAM..?

BİLMEM..

GİTTİ!..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

KÖSTEBEK, TARİHİN EN İLGİNÇ FIRARINI GERÇEK - LEŞTİRİ - YORDU..

LASER IŞINLARI SAÇA - RAK HAPİSHANENİN ALTINDAKİ KAYALARIN ARA - SINDAN HIZLA İLERLEDİ..

ARKASINDA BİR TÜNEL BIRAKARAK SAATTE 30 MİLE ULAŞAN BİR HIZ - LA ÖZGÜRLÜĞE DOĞRU UÇUYORDU..

TALK OF THE TOWN 1-17

NE TAŞ, NE TOPRAK, NE DE KAYA.. HİÇ BİR ENGEL TANIMIYORDU YOLU - NUN ÜSTÜNDE.. NİHAYET..

BURALAR - DA BİR YERDE OL - MALI..

..YÜZEYE DOĞRU ÇEVİRDİ YÖNÜNÜ..

..VE GÜN IŞIĞINA ÇIKTI..

King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

TAM VAKTİNDE GELDİN. O IŞIĞI DURDUR VE BENİMLE GEL.. EFENDİMİZ BEKLİYOR.

?

BU SIRADA HAPİSHANEDE FAALİYET BAŞLAMIŞTI..

BİR MAHKÛM KAÇTI.. PEŞİNE DÜŞÜN..

ŞURAYA BAK.. HEPSİ BENİM İÇİN..

GEL DEDİM. EFENDİMİZİ BEKLETMEYELİM..

EFENDİMİZ Mİ ? SENİN EFENDİN O..

EVET..

ŞEY.. KİM IZIM O ?

ÖĞRENECEKSİN KÖSTEBEK!

King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

NE OLDU ?

ŞU KÖSTEBEK DENİLEN HERİF- SİZİN TELEVİZYO- NUNUZU MONTE EDİYORDU -- AMA GALİBA TELEVİZYON DEĞİLMİŞ ..

WAM

NEYMİŞ PEKİ ..?

IŞIK SAÇAN BİR ALET.. BAKSANIZA NE DUVAR BIRAKTI NE DE TAVAN .. TAŞLARI BİLE ERİTTİ ..

SONRA DÖŞEMEDE ŞU DELİĞİ AÇTI .. ORADAN DA DALIP GİTTİ ..

İMKÂNSIZ!.

HAKLISINIZ EFEN - DİM - GÖZÜMÜZLE GÖRDÜK AMA, BİZ DE HÂLÂ İNANAMI - YORUZ ..

© Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

DİKKATLİ OLUN -! BELKİ HÂLÂ ORADADIR ..

PEKİ EFEN - DİM ..

KÖSTEBEK'İN SERT KAYALA - RIN İÇİNDE AÇTIĞI TÜNELE İNDİLER ..

HEY .. HÂLÂ SICAK BURASI ..

BURADAN DIŞARI ÇIKMIŞ..

EĞER ONU GÖRÜRSEK ÖNCE ATEŞ EDELİM SONRA KONUŞALIM. KAFASINDAKİ IŞIK-LAR ÖLDÜRÜCÜ..

!

KÖSTEBEKTEN HİÇ İZ YOK EFENDİM..

BU ÇİFTÇİ ONUN BİR UÇAĞA BİNEREK UZAKLAŞTIĞI-NI GÖRMÜŞ..

GARİP BİR UÇAKTI..

ÇEVREYİ ARAŞTIRIN!

KAÇTI..İTHAM EDİ-LECEĞİM ŞİMDİ.. BİR APTAL YERİNE KOYDU BENİ..

TALK and REASONS 1-22

NEREYE GİDİYORUZ UDD?

NE GARİP BİR İSİM..

EFENDİ-MİZE, KÖS-TEBEK..

TARİHİN EN İLGİNÇ FIRARI.. HAPİSHANE MÜDÜRÜNE TELEVİZYON OLDUĞU SÖYLENEN BİR ARMAĞAN GELDİ..

--O DA KÖSTEBEK ADINDAKİ MAHKÛMDAN BU TELEVİZYONU MONTE ETMESİNİ İSTEDİ.. AMA BİR TELEVİZYON DEĞİLDİ BU..

KÖSTEBEK'İN BİZZAT KENDİSİ TARAFINDAN KEŞFEDİLMİŞ KAYAYI BİLE ERİTEBİLEN BİR ARAÇTI..

MAHVOLDUM..

VALİ SİZİ İSTİYOR EFENDİM..

AHH.. PEKİ..

ŞİMDİ FIRARIN YAPILDIĞI YERDE HAZIRLANAN BİR RÖPORTAJI SUNUYORUZ..

HAPİSHANENİN ATÖLYESİNDEYİZ. KÖSTEBEK AYGITINI BURADA BİRLEŞTİRDİ.. KENDİ KEŞFİ OLAN VE LASER IŞINLARI SAÇAN BİR BAŞLIKTI BU..

IŞIKLAR BURADA, BETON ZEMİNDE BİR DELİK AÇTI- VE KÖSTEBEK YERİN 300 METRE ALTINA İNDİ..

g Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BURADAN YERYÜZÜNE ÇIKTI VE KAYBOLDU.. AMA NEREYE ?.. KİM - SE BİLMİYOR BUNU..

BİRİ YARDIM ETMİŞ OLMALI..

HAKLISIN ABDULLAH.. AMA KİM ? YALNIZ YAŞARDI O --

VALİ ATEŞ PÜS - KÜRÜYOR ooo

KÖSTEBEK'İN FIRARINA BİLME- DEN YARDIMCI OLAN HAPİSHANE MÜDÜRÜNE VALİ " APTAL " DEDİ --

OLANLARA ÜZÜLDÜM DOS - TUM.. TEMİZ KALBİNİN KUR - BANI OLDUN..

BUNU VALİYE ANLAT MANDRAKE..

NEDEN MONTAJ İÇİN ONU GÖREVLENDİRDİN ? ELEKTRONİK UZMANI OLDU - ĞUNU BİLİYOR MUYDUN..?

HAYIR.. AMA BİR - DEN ONUN İSMİ CANLANDI ZİHNİMDE..

YA DA CANLANDI - RILDI --

?

PARÇALARIN GÖNDERİLDİĞİ SANDIK BU..

MM.. POSTA DAM-GASI YOK..

KÖSTEBEK ŞU DELİKTEN KAÇTI..

..VE BURADAN DIŞARI ÇIKTI.. BU ÇİFTÇİ BİR UÇAKLA KAÇTI-ĞINI GÖR-MÜŞ..

ONU BEKLİYOR-LARDI DEMEK.. NASIL BİR UÇAKTI BU?

BÖYLESİNİ DE HİÇ GÖR-MEMİŞTİM.. KÖPEKBALIĞI-NA BENZİ-YORDU..

KÖPEKBALI-ĞINA MI?

BÖYLE BİR UÇAK GÖRMÜŞ MÜY-DÜN ABDUL-LAH?

EVET.. SİHİR-BAZLIK AKADE-MİSİNİN YANIN-DA..KOBRA'NIN UÇAĞI..

HAY ALLAH-BU UÇAK SENİN KONTRO-LÜNDE DEĞİL UDD..

OTOMATİK PİLOTTA..

HEY.. DUR.. DAĞA ÇARPA-CAKSIN..!

VAY CANINA! BİR KAPI.. BİR UÇAĞIN UÇARAK HANGARA GİRDİĞİNİ İLK DEFA GÖ-RÜYORUM..

BU UÇAĞIN BİREŞİ DAHA YOKTUR..

EFENDİNİ HÂLÂ GÖRE-MEDİK..

GÖRE-CEKSİN..

LİDD.. KİM BU EFEN-DİN ?

BÜTÜN SORULARI "EFENDİMİZ" CEVAPLANDIRIR-ARZU EDERSE TABİİ..

GİRİN..30 SANİYE GEÇ KALDINIZ..

KOBRA KIZGINDI..

KONUŞMAK İÇİN BİRKAÇ SANİYE HARCA-DIK EFENDİ-MİZ..

İZİN ALMADAN HA ?..

SENİNLE SONRA GÖRÜŞÜ-RÜZ..

SANIRIM KÖSTEBEK SENSİN..

UHH.. EVET BAYIM..

KÖSTEBEK SONUNDA "EFENDİYLE" KARŞILAŞMIŞTI..

EVET.. BEN KÖSTEBEK.. SİZ KİMSİNİZ?

UDD!. BANA NASIL HİTAP ETMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİN Mİ ONA?

ŞEY.. VAKİT OLMADI..

"EFENDİM" DE ONA..

HİÇ KİMSEYE EFENDİM DİYEMEM BEN..

SST- NE DİYORSAM ONU YAP..

BİR SES ÇIKTI GÜMÜŞ MASKEDEN. AMA DOSTÇA MI DÜŞMANCA MI OLDUĞUNU KESTİRMENİN ZOR OLDUĞU BİR SES...

KÖSTEBEK! KARŞI MI GELİYORSUN?- HISS.. HA..HA.. HISS..

!

SİZ SADECE YARDIM ETTİNİZ.. BEN KENDİM KAÇTIM..

SENİ ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTURDUĞUM HALDE, BENİ EFENDİN OLARAK KABUL ETMİYOR MUSUN?

!

VAY CANINA-- NEYDİ BANA VURAN ?

SADECE KÜÇÜK BİR BEYİN DALGA- SI--

KÜÇÜK BİR BEYİN DALGASI MI ? BALYOZDAN FARKSIZ- DI-- OF CENEM--

King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

ANLAŞTIK MI ŞİMDİ-- İTAAT EDE- CEK MİSİN BA- NA ?

İTAAT Mİ ? PÖHH-- DAHA BELLİ DEĞİL--

WHAP!

BİRAZ DAHA SERT BİR DALGA-- ÜÇÜNCÜSÜNDE KAFAN KIRILIR--

ŞİMDİ İTAAT EDİ- YOR MUSUN BANA ?

UH--EVET-NE YAPACAĞIM--?

ÇOK GÜZEL!

MANDRAKE'DEKİ KRİSTAL KÜPÜN BİR KOPYESİ BU - SEN BANA HAKİKİSİNİ GETİRECEKSİN..

MANDRAKE'Yİ Mİ SOYACAĞIM? ŞAKA MI EDİYORSUN?

King Features Syndicate, Inc. 1972. World rights reserved.

YİNE BAŞLIYACAK MI, YOKSA?

HAYIR.. DUR--- AMA YAPAMAM.. O ÇOK GÜÇLÜ BİRİ..

ONUN GÜCÜNÜ BİLİYORUM AMA KÜP BENİM ELİME GEÇİNCE ONUN GÜCÜ BİR İŞE YARAMAYACAK..

ORAYA YALNIZ GİTMEYECEKSİN TABİİ..

KOBRA KÖSTEBEK'E YARDIMCILARINI TANITTI..

BİRÇOK UZMAN SENİNLE BİRLİKTE OLACAK..

BU SANSAR.. BENİM BAŞ HIRSIZIM - TAM KÖSTEBEK'E GÖRE BİR YARDIMCI.. "HEH.. HISS.. HISS.. KRAK.. KRAK.."

BU KRUD.. "VAHŞİ" DERİZ ONA.. BAZEN DE "GADDAR"! DAHA PEK ÇOK İSMİ VAR.. KRİSTAL KÜPÜ ALMAN İÇİN O DA YARDIM EDECEK SANA.

!

KOBRA ADAMLARINI İYİ SEÇMİŞTİ..

SANSARIN AÇAMIYACAĞI KAPI YOKTUR. AMA BAŞARISIZ KALDIĞI DURUMLARDA KRUD YETİŞİR İMDADINA..

KRUD AYNI ŞEKİLDE BİR İNSANIN KAFASINI DA KIRABİLİR. SENİNKİ DE DAHİL.. BANA KARŞI GELİRSEN TABİİ..

!

ANLAŞTIK, DEĞİL Mİ KÖSTEBEK..

EVET EFENDİM!

BURASI MANDRAKE'NİN ŞATOSU. ÇOK İYİ KORUNUYOR.. SEN KÖSTEBEK.. DUVARIN ALTINDAN YUKARIYA BİR GİRİŞ HAZIRLAYACAKSIN.

İÇERİDE.. KRUD, ABDULLAH VE DİĞER MUHAFIZLARIN İCABINA BAKACAK. SANSAR DA KRİSTAL KÜPÜ ARAYACAK..

KOBRA PLANINI AÇIKLAMAYA DEVAM ETTİ..

BU ALT KATIN PLANI.. KÜP HERHANGİ BİR YERDE OLABİLİR.. AMA SANIYORUM..

YA MANDRAKE.. ONUNLA KİM MEŞGUL OLACAK?

BEN.! BİR VURUŞTA İŞİNİ BİTİRECEĞİM ONUN. VE KRİSTAL KÜPÜ ALIP DÜNYAYA HÜKMEDECEĞİM..

MANDRAKE'NİN SUÇLULAR GALERİSİNDE..

KÖSTEBEK'E NE OLDU ACABA.. KAÇTIĞINDAN BERİ HİÇ İZ YOK ONDAN..!

SABAH POSTASI. FATURALAR.. HESAPLAR.. HEY, BU DA NE?

?! ?!

DR. ARBAK TARAFINDAN VERİLECEK OLAN "KRİSTAL KÜPÜN MENŞEİ VE YARARLARI" KONULU KONFERANSA ONURLARINIZI RİCA EDERİZ.. SALI GÜNÜ 8'DE CONLEY SALONUNDA..

İKİ KİŞİLİKTİR.

FAKAT AKADEMİDEKİLER LE BİZDEN BAŞKA HİÇ KİMSE BİLMEZ Kİ KÜPÜ..

KİM BU DR. ARBAK..?

ANLAYA-CAĞIZ BUNU..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EVET.. ŞALONUMUZ SALI GÜNÜ BİR KONFERANS İÇİN TUTULDU. DR. ARBAK?. HAYIR HİÇ GÖRMEDİM ONU. TELEFONLA TEMAS KURDUK..

İLGİNÇ.. KÜPE BİR BAKACAĞIM..

ONU NEREYE SAKLADIĞINI SÖYLEMİYORSUN BANA. KÜPE GÖZ KOYAN BİRİNİN BENİ ZORLAMASINI ÖNLEMEK İÇİN YAPIYORSUN BUNU..

HAKLISIN.. KRİSTAL KÜP! BEYİN DALGALARININ GÜCÜNÜ SONSUZLUĞA YÜKSELTEN HARİKA.. GELMİŞ GEÇMİŞ EN GÜÇLÜ ALET..

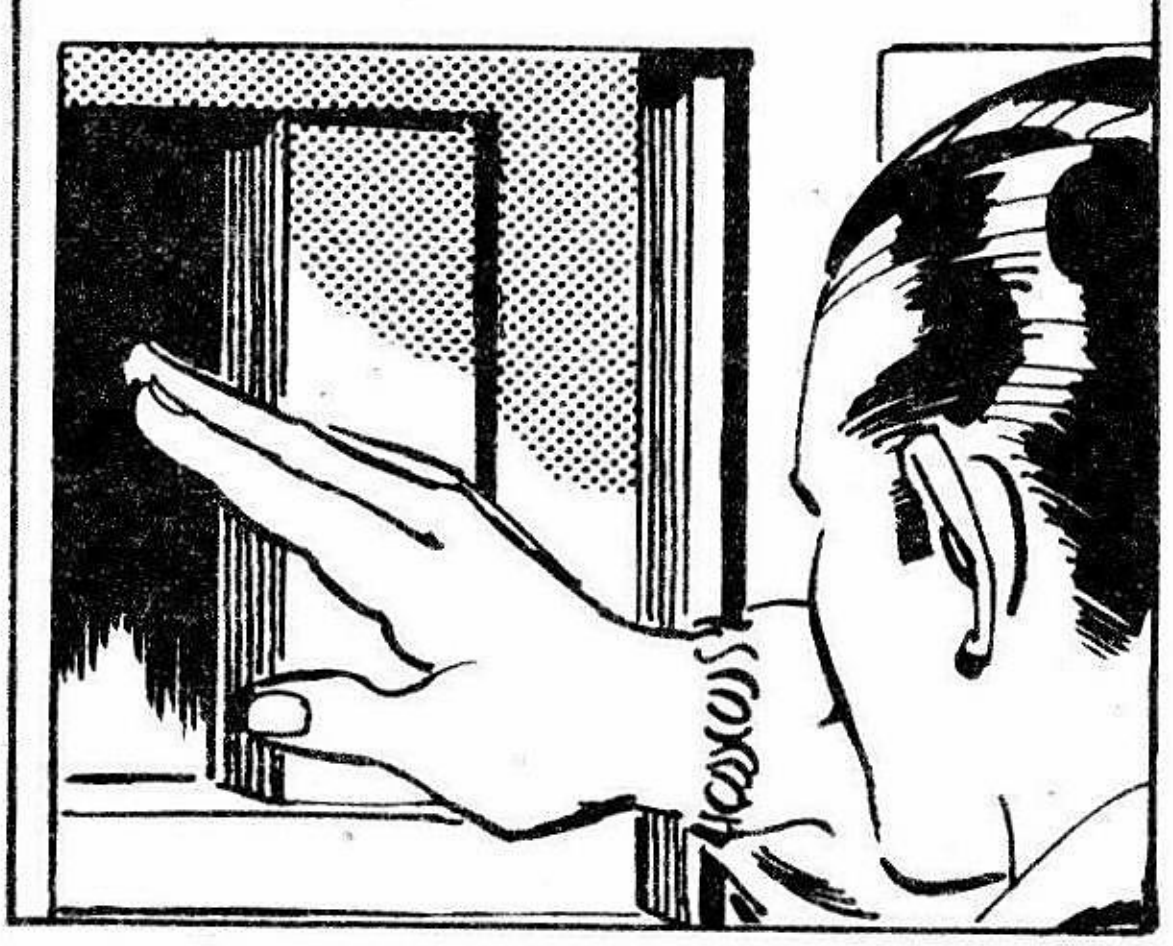
YERİNİ BİLDİĞİNE GÖRE SENİ DE ZORLAYABİLİRLER..

BUNU GÖZE ALMAM LAZIM..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

KRİSTAL KÜPÜN SAKLANDIĞI GİZLİ YER.. MANDRAKE GÖZLE GÖRÜNMEYEN ELEKTRİK DALGALARINI ORTADAN KALDIRDI VE..

- DUVARDA BİR KAPAK AÇILDI. MANDRAKE GÖRÜNMEYEN BİR IŞINLA İKİNCİ KAPAĞI DA AÇTI -



VE MANDRAKE'NİN BİR EMRİYLE KUTU AÇILDI.. İÇİNDE, KRİSTAL KÜP PIRIL PIRIL PARLIYORDU..

AÇIL!

KÜP BURADA VE EMNİ - YETTE..

VE YENİ BİR EMİRLE KUTU KENDİLİĞİNDEN KAPANDI..

KAPAN!

BUNU TAKİP EDEN EMİRLERLE DUVARDAKİ GEÇİTLER KAPANMIŞ OLDU..

ÖRTÜL!

GÜVENLİK TEDBİRLERİ BUNUNLA DA BİTMİYORDU. DUVARDAN YAYILAN DALGALARLA, BİR ÇELİK BİLE ERİYEBİLİRDİ..

LASER IŞINLARI ÇALIŞIYOR. KÜP EMNİYETTE..

BIZ KONFERANSA GIDİYORUZ.. HER ŞEY SANA EMANET HOJO--

MERAK ETME..!

BU DR. ARBOK'U GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM..

BEN DE ABDULLAH.. SANDIĞIMIZDAN DAHA ÖNEMLİ BU MESELE!

BU SIRADA XANADU'NUN DIŞINDA-

O, HE - YANİ - EFENDİMİZ GELMEDİ.. BURADA OLMADIĞINA GÖRE NASIL BİTİRECEK MANDRAKE'NİN İŞİNİ..?

EFENDİMİZ İŞİNİ BİLİR..

BAKIN, KAPI AÇILIYOR!

g Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BİRAN ÖNCE GÖRELİM ŞU DR. ARBOK'U..

MANDRAKE İLE ABDULLAH GİDİ - YORLAR. HEM DE TAM ZAMA - NINDA..

KOBRA'NIN ADAMLARI HAREKETE GEÇTİ..

EFENDİMİZİN, MANDRAKE Yİ NASIL OYALAYACAĞINI SORUYORDUN, KÖSTEBEK. GÖRDÜN MÜ, GİTTİ MAN-DRAKE.. YOLUMUZ AÇIK..

BAŞLIYOR MUYUZ?

HAYIR.. ACELE ETME.. TAM 8' DE BAŞLAYACA - ĞIZ..

KONFERANS BURADA MI ?

EVET EFENDİM.. BUYURUN..

CONLEY HALL

Kristal küpün menşei ve yararları..

BİZDEN BAŞKA DİNLEYİCİ YOK MU ?

BİLMİYORUM. BEN SADECE KAPICIYIM..

UH--

?!

?!

SLAM!

KAPILAR KİLİTLEN-Dİ..

KIR KAPIYI-!

İYİ AKŞAMLAR MANDRAKE.. KONFERANS HEMEN BAŞ-LAYACAK..

?

BU SES?

KOBRA'NIN-!

HER ZAMANKİ GİBİ SENİNLE KONUŞMAK ÇOK ZEVKLİ-HE-LE SEN CEVAP VEREMEYECEK DURUMDA OLURSAN..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

TALK and FEEDBACKS 2-15

TALK and FEEDBACKS 2-16

KRİSTAL KÜP KONUSUNDAKİ BU KONFERANS SADECE BIRKAÇ DAKİKA SÜRECEK..

EVET.. ONUN SESİ BU..

BU SIRADA XANADU'DA..

SAAT 8.. HAYDİ KÖSTEBEK..

King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.

KÖSTEBEK BAŞINDAN LASER IŞINLARI SAÇARAK YERE DALDI..

!!!

BÖYLECE XANADU'YA GİRİŞ HAREKÂTI BAŞLAMIŞTI..

!!

KÜP UZUN ZAMANDIR SENDE MANDRAKE..AMA ÇOK AZ KULLANDIN ONU..

SESİ NEREDEN GELİYOR?

ANLAYACAĞIZ.. ÖNCE BURADAN ÇIKALIM ABDULLAH..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserv

İKİSİ DE FENA KISILMIŞLARDI..

KAPILAR ÇELİK..! AÇMAK ÇOK ZOR..

BU DA NE?

ALLAH KAHRETSİN.. SİYANÜR BU ÖLDÜRÜCÜ BİR ZEHİR..

BU SIRADA İŞGAL ORDUSU DA HAREKETE GEÇMİŞTİ..

HAYDİ.. BİZ DE PEŞİNDEN GİDİYORUZ..

DOSTLARIMIZ İSE DÜŞTÜKLERİ TUZAKTA ZOR DURUM- DAYDILAR..

BU GAZ ETKİSİNİ BİRKAÇ SANİYEDE GÖS- TERİR .. DAVRANA- LIM..

KRİSTAL KÜPÜ ELE GEÇİRDİĞİMİ ÖĞRENEMEYECEKSİN MANDRA- KE.. ÇÜNKÜ ÖLE- CEKSİN..

BAŞARDIK!..

KAPICI- YA BAK..

DIŞARIYA ÇIKAR ONU.. GAZ BURAYA KA- DAR YAYILABİLİR..

KABRA SESİNİ BANDA ALMIŞ..

BU KEZ SANA HOŞÇAKAL DEĞİL, EBEDİ - YEN ELVEDA DİYECEĞİM MANDRAKE..

MÜDÜR

?!

MÜDÜR

BİRİSİ KAFA-MA VURDU-SONRA DA BAĞLADI BENİ..

AYNI KİŞİ TEYBİ ÇALIŞ-TIRDI VE SİYANÜRÜ ATTI..

SİYANÜR MÜ?

SALONUNUZ BU GAZLA KAPLI.. KİMSEYİ SOKMAYIN İÇERİ.. HEMEN XANADU'YA DÖNELİM ABDUL-LAH..

BU ESNADA KÖSTE-BEK DE İŞİNE BAŞLAMIŞ..

..ARKASINDA BİR TÜNEL BIRAKA-RAK ŞATOYA DOĞ-RU YÖNELMİŞTİ.

BURASI HÂLÂ SICAK..

DEVAM ET..

XANADU'NUN KONTROL ODASINDA..

ALARM DEVAM EDİYOR. FAKAT EKRANDA HİÇ BİR ŞEY GÖRE-MİYORUM..

King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved

BU DURUM HOJO'YU TELAŞLANDIR-MIŞTI..

BİR ŞEYLER OLUYOR.. ALARM ZİLLERİ ÇALIYOR, AMA KİMSE YOK ORTALIKTA..

BİRDEN BAHÇEDE ES-RARENGİZ BİR IŞIK BE-LİRDİ..

?!

..VE HEMEN ARKASINDAN KÖSTEBEK GÖRÜNDÜ..

!?

TALK and REBBOCKS 2-24

HOJO HİÇ VAKİT GEÇİRMEDEN BU DAVETSİZ MİSAFİRİN ÜSTÜ-NE ATILDI..

YERİN ALTINDAN ÇIKTI..

AMA ZORLU BİR SİLAH VARDI KARŞISINDA..

?!

!!!

!?!

ÖLDÜRÜCÜ IŞINLARA KARŞI KOYMAK ÇOK ZORDU..

VAY CANINA .. DEĞDİĞİ HER ŞEYİ YAKIYOR..

BU SIRADA KOBRA'NIN ZALİM YARDIMCISI KRUD SAHNEYE ÇIKTI..

!

HOJO İLE KONUŞUP, DİKKATLİ OLMASINI SÖYLEYECEĞİM ONA..

KOBRA'NIN ADAMLARI HER AN SALDIRIYA GEÇE-BİLİRLER..

RING:: RING::

CEVAP YOK..

ASLINDA KOBRA'NIN HAYDUTLARINA KARŞI UYARILMAYA İHTİYACI YOKTU HOJO'NUN.. ZATEN KIRAN KIRANA BİR MÜCADELE BAŞLAMIŞTI ARALARINDA..

TALK and RIBBONS 2-28

RING:: RING::

JUDODA ONUNCU KU-ŞAĞA SAHİP OLAN HOJO İÇİN GADDAR KRUD'U HAKLAMAK ZOR OLMADI..

SONRA SANSAR ÇIKTI KARŞISINA..

TALK and RIBBONS 2-29

AMA O DA BİR ŞEY YAPAMADI..

SIRA KÖSTEBEK'TEYDİ.

KIMILDAMA.. IŞINLARI BİR MİLİM DAHA KAYDIRIRSAM GÖVDEN BAŞSIZ KALIR..

HOJO ÇARESİZ KALMIŞTI. ÖLDÜRÜCÜ IŞINLAR BAŞININ HEMEN ÜZERİNDEYDİ..

BİR ADIM ATARSAN YOK EDERİM SENİ..

Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

UH!

BU CANAVARI SIKI BAĞLA-YIN!

HERİF TEK BAŞINA BİR ORDUYA BEDEL!

KÖSTEBEK .. SEN BURADA KAL .. BAŞKA - LARI DA OLABİ - LİR ..

BİZ KRİSTAL KÜPÜ ARAYA - LIM ..

RING

HOJO CEVAP VERMİYOR .. BU XANADU'NUN TEHLİKEDE OLMASI DEMEKTİR . GİDELİM ..

BU KONFERANS, BİZİ XANADU'DAN UZAKLAŞTIRMAK İÇİN HAZIRLAN - MIŞ BİR TUZAKTI ..

BİZİ ZEHİRLE - MEK İSTE - DİLER ..

BU KOBRA İÇİN BÜYÜK ZEVK OLURDU - AMA ASIL KRİSTAL KÜPÜN PEŞİNDE OLDUĞUN - DAN EMİNİM ..

ZATEN KONFERANS KONUSU DA KÜPTÜ ..

ADAMLARI XANADU'YA ASLA GİREMEZ ..

UMARIM ÖYLE OLUR .. ŞU KON - FERANS NUMA - RASINA NASIL DA İNANDIM ..

DR. ARBÜK TARA - FINDAN VERİLE - CEK OLAN "KRİS - TAL KÜPÜN MEN - ŞEİ VE YARAR - LARI" KONULU KONFERANSA ONUR VERME - NİZİ ..

AMAN ALLAHIM.. DR. ARBOK.. TERSTEN OKUNURSA // KOBRA" OLUR..

O CANAVAR KRİSTAL KÜPÜ ELİNE GEÇİREBİLİRSE, DÜNYAYI MAHVEDEBİLİR..

ÖYLE Mİ.. GAZLA ÖYLEYSE..!

BÜTÜN ODALARI ARADIK.. BİR ŞEY BULAMADIK EFENDİM..

BODRUMA, MANDRAKE'NİN KÜTÜPHANESİNE BAKIN..!

ANLADIM EFENDİM..!

KİLİTLİ.. BEN AÇARIM..

KRİSTAL KÜP O ODADA BİR YERLERDEDİR.. BULUN ONU..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
TALK and REFLEXIONS

KÜTÜPHANEDE..

ŞİMDİ KÜTÜPHANEDEYİZ EFENDİM.. AMA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ KÜPTEN BİR İZ YOK BURADA..

SERSEMLER.. KÜPÜ BİR ÇEKMECEDE SAKLAYACAK DEĞİLYA! O DUVARA BAKIN..

DUVARIN ARKASINDA BİR ŞEY VAR.. HEY.. IŞIKLAR..

.. DEMİR ÇUBUĞU ERİTTİ..

VAY CANINA! ÇOK SICAKTI.. NE IŞINI ACABA BU?

BİLMİYORUM.. ŞİMDİ NE YAPALIM EFENDİM?

LAZER IŞINLARI.. KÖŞTEBEĞİN BAŞLIĞINDAKİLERDEN.. DUVARI YIKIN. KÜP ONUN ARKASINDA OLMALI..

MAALESEF, YIKAMIYORUZ EFENDİM..

IŞINLAR DUVARA YAKLAŞ-MAMIZI DA ENGELLİYOR- NE YAPMAMIZI EMREDERSİNİZ..?

ALLAH KAHRETSİN.. O KÜPÜ ELE GEÇİRMEK İÇİN ÖMRÜMÜ HAR-CADIM..

LİÇURUN DUVARI!

DUVARI UÇURALIM MI? KÜPE ZARARI OLAMAZ MI BUNUN?

APTAL.! KÜPÜ HİÇ-BİR ŞEY PARÇALA-YAMAZ. YAPIN DEDİĞİMİ!

IŞINLARA ÇOK YAK-
LAŞTIRMA.. BİZ KAÇA-
MADAN PATLAR
SONRA..

BİLİYO-
RUM..

ÇABUK KAÇIN!

??

TAUC and
FREDERICKS
3-9

XANADU'NUN DIŞINDA..

ABDULLAH..ŞU
DELİĞE BAK!

?!

BU SIRADA DİNAMİT PAT-
LAMAK ÜZEREYDİ..

KÖSTEBEK'İN
İŞİ.. HEMEN
YUKARI
ÇIKALIM..

BU
DELİK!?

Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

HAYDİ--

BAŞÜS-TÜNE!

VAY CANINA!

!

!

SALON MAHVOLMUŞTU--

!

EVDE BİR PATLAMA OLDU--

!

DUVAR YIKILDI MI DERSİN LİDD?--

ŞİMDİ ANLARIZ SANSAR--

ÇABUK OLUN! NİHAYET KÜPE KAVUŞACA-ĞIM--

FALKanı

PATLAMA ÇOK KORKUNÇ OLMUŞTU AMA..

IŞINLARA BİR ŞEY OL-MAMIŞ..

YİNE DE DU-VARDA BİR DELİK AÇIL-MIŞ..

BAKIN.. KRİSTAL KÜP ORADA..

GÖRÜ-YO-RUM..

BEN DE GÖRÜYORUM.. ALIN ONU..!

ŞU YANGIN KANCALA-RIYLA..

BU LASER IŞINLARI-NIN ARASINDAN NASIL ALACAĞIZ ONU ?

TUH.. ELİM TİTRİYOR.. ÇOK HEYECAN-LIYIM..

APTALLAR.. KIMILDA- YIN BİRAZ. KÜP ORADA, ALIN ÖNU--

HOJO!

NEREDE- LER..?

KÜTÜPHA- NEDE!

KİM YAPTI BUNU?

BÜYÜLÜ BİR HAYDUT.. KAFASINDAN IŞIK SAÇAN BİR ADAM, "KRUD" İSİMLİ BİR GORİL.. VE BİR KİŞİ DAHA..

BENİMLE VAKİT KAY- BETMEYİN.. İÇERDE- LER

KRİSTAL KÜPÜN PE- ŞİNDELER..

BİR DE ŞU İSKEMLEYİ DENEYECE- GİM--

DİKKAT ET-- IŞINLARA DEĞMESİN--

ÇABUK OLUN-- ALIN ONU--

AH.. BECEREMEDİM..

LANET OLASI.. IŞINLAR İSKEMLEYİ TUTUŞTURDU..

ALABİLECEKLER MİYDİ ACABA?

BECERİKSİZ HERİFLER.. ALIN ONU ORADAN HAYDİ..

Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

MANDRAKE'NİN SİHİRLİ SOPASI.. BUNUNLA BECEREBİLİRİM BELKİ.. OH-OLUYOR..

ALMAK ÜZEREYİM..

SOPA LASER IŞINLARINA DEĞMESİN!.

OH.. DUR ALMA..

ALLAH KAHRETSİN.. KİM SÖYLEDİ BUNU?! İŞİMİ BERBAT ETTİ..

TEKRAR DENE..!

DUR.. ALMA DEDİM, SANA..!

MANDRAKE!

YAKALAYIN.. ÖLDÜRÜN ONU!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

KÖSTEBEK HEMEN HAREKETE GEÇTİ..

GEBER MANDRAKE..!

-- AMA BECEREMEDİ..

KAÇTI.. CANI CE-HENNEME..

KÖSTEBEK! YERİNDE KAL.. KÜPÜ ALMAYA ÇALIŞ.. MANDRAKE İLE KRUD VE SANSAR MEŞGUL OLURLAR..

NEREYE GİTTİ -- ?

DIŞA-RIYA --

AH..!

HAY LANET..!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

!

AAH!

!

MANDRAKE DIŞARIDA EFENDİM.. NE YAPALIM..?

BANA MI SORUYORSUNUZ SERSEMLER.? KÖSTEBEK, MANDRAKE ORAYA GELİRSE GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMADAN İŞİNİ BİTİR...

KÜPÜ ALMADAN AYRILMAYIN ORADAN..

ABDULLAH, KRUD'LA MÜCADELE EDERKEN..

...

-- UDD DA KÜPÜ ALMAYA ÇABALIYORDU..

AFERİN UDD. AZ KALDI.. DİKKAT ET.. IŞINLARA DOKUNMA..

MANDRAKE..

CLICK!

KÖSTEBEK HEMEN BAŞLIĞINI ÇALIŞTIRDI..

-- VE ÖLÜM IŞINLARINI MANDRAKEYE YÖNELTTİ.

SONUN GELDİ BÜYÜCÜLER KRALI..

!

!

MANDRAKE GELDİ .. BEN KAÇI-YORUM..

UDD.. AYRILMA ORADAN.. KÜPÜ AL ..

ÖLÜM IŞINLARI YİNE DOSTUMUZUN PEŞİNDEYDİ ..

!

KÖSTEBEK OLDUĞUN YERDE KAL - KÜPÜ ALMADAN AYRILMA ORADAN..!

KÜPÜN CANI CEHENNEME.. MANDRAKE'NİN PEŞİNDEYİM BEN..

KÖSTEBEK BÜYÜK BİR ÖF-KEYLE SALDI-RIYORDU HASMINA..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

DÜNYANIN ÖBÜR YARISINDA BU SAHNEYİ SEYREDEN KOBRA ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ ..

KÜPÜ UNUTTULAR.. SERSEMLER..GERİ DÖNÜN.. ALIN ONU !.

MANDRAKE İLE KÖSTEBEK ARASINDA AMANSIZ BİR KOVALAMACA BAŞLAMIŞTI -

NEREYE KAYBOLDU -.?

BURADAYIM KÖSTEBEK.

AH!

YAKALADIM SENİ!

İŞİN BİTTİ..

AMA SİHİRBAZLAR KRALININ GÖRÜNTÜSÜ HALÂ YERİNDEYDİ..

VAY CANINA.. HÂLÂ ORADA..

?!

YANILIYORSUN KÖSTEBEK.. BURADA-YIM..

MANDRAKE BİR VURUŞTA KÖSTEBEK'İN KORKUNÇ SİLAHINI PARÇALAMIŞTI..

NASIL OLUR BU -- AHH..

AYNI ANDA ABDULLAH KRUD'LA MEŞGUL OLUYORDU..

UH--

?

ÜÇÜNÜN İŞİ TAMAM.. UFAKLIK NEREYE KAYBOLDU?

ŞU DELİKTEN AŞAĞIYA İNDİ..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BİR UÇAK.. KÖPEKBALIĞI GİBİ.. KOBRA'NIN UÇAĞI..

ÇOK GEÇ.. ELİMİZ-DEN KUR-TULDU..

KÖSTEBEK'İN AÇTIĞI TÜNELDEN KAÇMIŞ.

KÖSTEBEK YAKALANDI.

TARİHİN EN İLGİNÇ FİRARI SADECE BİR HAFTA SÜRDÜ..

Alınan bilgiye göre firari hay-dut iki arkadaşıyla bir-Mandrakenin

OLAN MANDRAKE'NİN KÜTÜPHANE-SİNE OLMUŞTU..

VAY CANINA.. ORTALIK AMMA-DA KARIŞMIŞ..

KOBRA'NIN KRİSTAL KÜPÜ ELE GEÇİRMESİNE RAMAK KALMIŞTI. AMA BECERE-MEDİ. ŞİMDİ ONUN KAFASI BURADAN DAHA KARIŞIK-TIR..

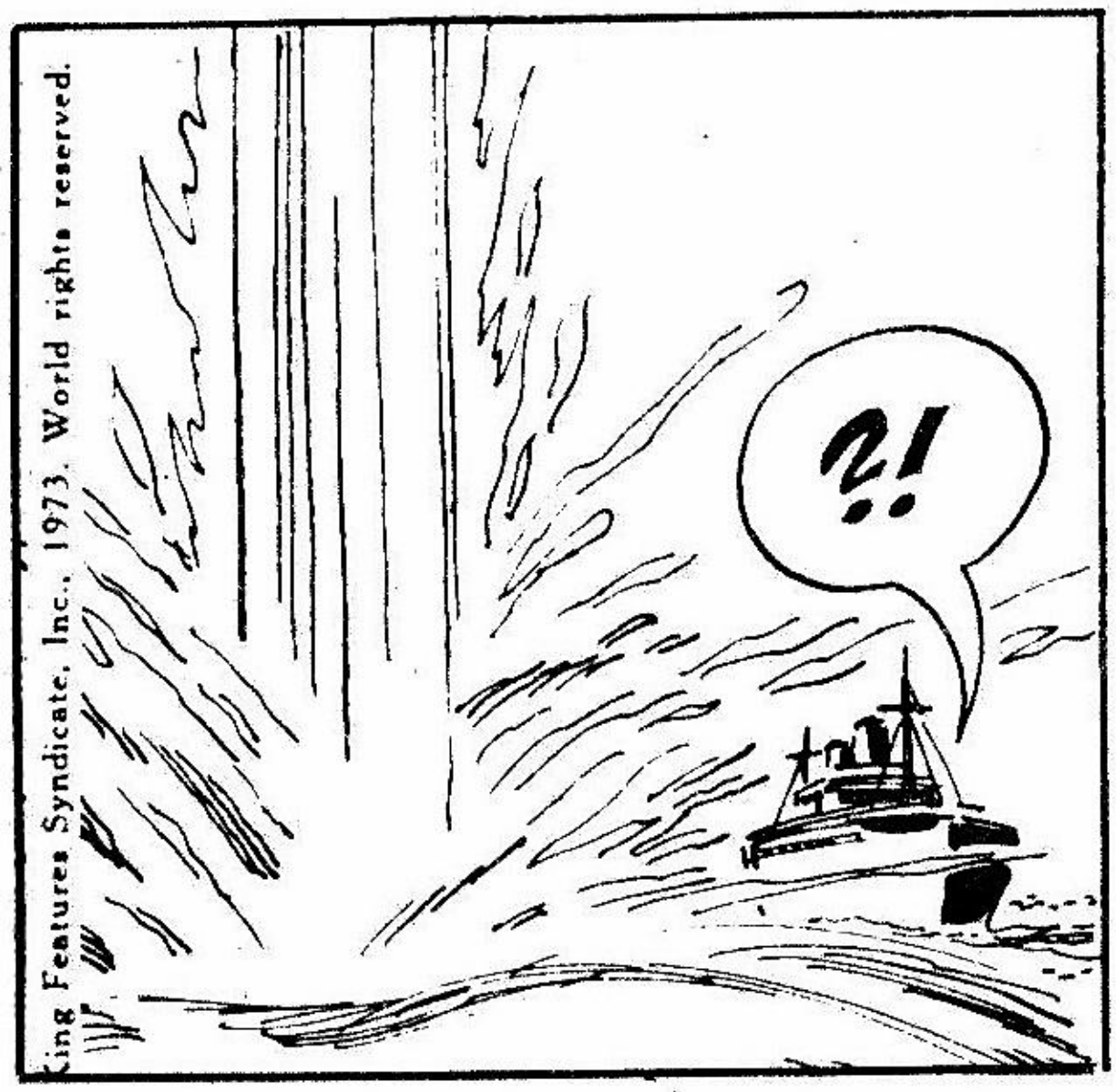
ELİMDEN GELENİ YAPTIM EFEN-DİM..

AMA YETMEDİ. ÇOK AĞIR BİR CEZA VERECEĞİM SANA.. VE NE PAHASINA OLURSA OLSUN BİR GÜN O KÜBÜ ELE GEÇİRE-CEĞİM!

Bu Maceranın Sonu

YENİ MACERA

UZAYDA TEHDİT



DEV BİR CİSİM ALEVLER SAÇARAK DENİZE DÜŞ - MÜŞTÜ ..

?!

?!

?!?!

BİR MED DALGASI MIYDI ?

BUHAR ÇIKIYOR..

NE OLUYOR ORADA ?

BİR TURİST GEMİSİNDEN ALDIĞIMIZ HABERE GÖRE DEV BİR CİSİM ALEVLER SAÇARAK OKYANUSA DÜŞMÜŞTÜR..

BULLE

..OLAYLARIN TANIKLARI BU CİSMİN BİR SAVAŞ GEMİSİ BÜYÜKLÜĞÜNDE OLDUĞUNU BELİRTİRKEN BİLGİNLER İSE BİR GÖKTAŞININ BU KADAR BÜYÜK OLAMIYACAĞINI ÖNE SÜRÜYORLAR..

??

SAVAŞ GEMİ-Sİ BÜYÜKLÜĞÜN-DE BİR GÖKTAŞI OLABİLİR Mİ?

SANMAM.. ONLARA ÖYLE GEL-MİŞTİR..

GÖKTA-ŞI NE DEMEK..?

UZAYDAN..MUHTEMELEN BİR GEZEGENCİK KÜME-SİNDEN KOPUP GELEN TAŞ VE MADEN KARIŞIMI BİR CİSİM..

NEREDEN KOPAN DEDİN?

ANLAŞILAN ASTRONOMİ BİL-GİNİZ AZ. GÜNEŞ SİSTEMİNDE GÜ-NEŞ ETRAFINDA DOLAŞAN 9 GEZE-GEN VARDIR. BİRİ DE BİZİM DÜNYA-MIZ..

"PEKİ O NEYDİ..?"

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

"SAMANYOLU" DEDİĞİMİZ GALAKSİ-MİZDE KÜÇÜKLÜ BÜYÜK-LÜ MİLYONLARCA YILDIZ VARDIR.. TIPKI GÜNEŞ GİBİ..

DÜNYAMIZ BU SAMANYOLU-NUN KENARIN-DADIR.. AMA GALAKSİNİN MERKEZİNDEKİ EN BÜYÜK GEZEGEN..

DÜNYA

MANDRAKE, BUNU ANLA - TAMAZSIN .. UNUTTUN MU ?

EVET.. NEYSE, YİNE GÜNEŞ SİS - TEMİNE DÖNE - LİM BİZ..

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

ANLATAMIYA - CAĞI ŞEY NEY - DI ACABA ?

GALAKSİNİN MERKEZİN - DE KAİNATIN EN BÜYÜK GEZEGENİ OLAN MAGNA YER ALIYORDU..

BURAYI VE GALAK - SİNİN MERKEZİN - DEKİ DİĞER BİR MİLYON YILDIZDAN OLUŞAN FEDERAS - YONU "MAGNON" İSİMLİ İMPARATOR YÖNETİYORDU -

DÜNYA HENÜZ BİZİ TANIMAYA HAZIR DEĞİL MANDRAKE..

BİZE ANLATA - MAYACAĞIN ŞEY NEDİR MANDRAKE ?

UZUN BİR HİKÂYE KARMA..

MAGNA .. MERKEZÎ GALAKSİ - NİN BU BAŞ GEZEGENİ DÜNYAMIZDAN 50.000 IŞIK YILI, UYGARLIĞIMIZDAN DA 50.000 YIL UZAKLIKTADIR..

HENÜZ DÜNYADA BİZDEN BAHSETMEYİN.. ZİRA HAZIR DEĞİLLER..

ALIC and REBECCA'S 1-22

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

GEZEGENİNDEN BAHSET - MİYECEĞİMİZE SÖZ VERMİŞ - TİK MAG - NUN'A..

BAHSETSEK BİLE KİM İNA - NIR BİZE ?

MANDRAKE NEDEN YILDIZLARI ANLAT - MAKTAN VAZGEÇTİ..? GİZLEDİĞİ ŞEY NEDİR..?

BİLMİYO - RUM KARMA !!

ESRARENGİZ CİS - MİN OKYANUSA DÜŞMESİNDEN BİRKAÇ GÜN SONRA..

?!?!

O CİSİM HAKKINDAKİ SÖYLEN - TİLER DEVAM ETMİYOR MANDRAKE..

YOLCULARIN HAYALİ OLACAK..

DÜŞEN BİR METEOR O BÜ-- YÜKLÜKTE OLAMAZ.. ATMOSFERE GİRERKEN PARÇALANIR--

AMA AYNI GECE GEÇ SAAT-LERDE_

ZINNN ZINN..!

MANDRAKE'NİN GALAKTİK SAATİ SİNYAL VERMEYE BAŞLADI..

!

BU SAATİ MAGNA'YA YAPTIĞI GEZİDE, MAGNON HEDİYE ETMİŞTİ..

KAİNATIN HERHANGİ BİR YERİNDE SENİNLE HABERLEŞMEMİZİ SAĞLAYACAK BİR SAAT BU..

MAGNON NE İSTİYOR ACABA?

?

?

NE OLUYOR ?

SSTTT..

ZINN
ZINN..

NE BEKLİYOR ACABA ?

BİRDEN GÖKYÜZÜN DE GARİP BİR SİLÜ - ET BELİR - Dİ..

SELAM MANDRAKE!

MERKEZİ GALAKSİ İMPARATORU, MAJESTE MAGNON'DAN BİR MESAJ GETİRDİM SANA..

??

!!

XANADU'NUN BAHÇESİNDE ORTAYA ÇIKAN GÖRÜNTÜ

??

HAVADA YÜZEN ÜÇ BUUTLU BİR PROJEKSİYONDU..

BURAYA SADECE İMPARATOR MAGNON'DAN SELAM GETİRMEYE GELMEDİN HERHALDE?

HAYIR MANDRAKE.. DÜNYANIZIN TEHLİKEDE OLDUĞUNU BİLDİRMEYE GELDİM.

??

GÖRÜNTÜ GİTTİKÇE DAHA BELİRLİ BİR HAL ALARAK SÖZLERİNİ BİTİRDİ..

İMPARATORUMUZ YÜCE MAGNON BİRAZDAN SİZE GÖZÜKECEK..

!

İLK GÖRÜNTÜ YAVAŞ YAVAŞ KAYBOLURKEN BİR BAŞKASI BELİRMEYE BAŞLADI..

?

GALAKSİNİN MERKEZİNDEKİ BİR MİLYON GEZEGENİN HÜKÜMDARI MAGNON İDİ BU..

!

İMPARATOR MAGNON..

TEKRAR KARŞILAŞTIK MANDRAKE..

..VE GÖRÜNTÜSÜ 50000 IŞIK YILI UZAKTAN GELİYORDU..

YAKTINIZ AZ MANDRAKE.. BİZİ VE DÜNYANIZI TEHDİT EDEN BÜYÜK BİR TEHLİKEDEN SÖZ ETMEK İSTİYORUM..

KORSANLAR BİR UZAY GEMİSİNİ ELE GEÇİRDİLER.. YÜKLÜ BİR FİDYE İSTİYORLAR BİZDEN.. VERMEZSEK GEMİYİ YOK EDECEKLER..

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

UZAY KORSANLARI DEMEK.? BİZDE DE BENZER ŞEYLER OLUYOR..

PEKİ BU UZAY GEMİSİNİ KİMLER ELE GEÇİRDİ..

RODECİA'LI FARE ADAMLAR..

"İŞTE ONLARDAN BİRİNİN GÖRÜNTÜSÜ.."

FALK and ROBBINS 1-31

4 UZAY GEMİSİNİ SİZİN AY CIVARINDA BİR YERDE ZAPTETTİLER.."

GEMİYİ İMHA ETMEKLE TEHDİT EDİYORLAR BİZİ..

İLGİNÇ BİR HİKÂYE MAGNON.. SONRA NE OLDU..?

FAREADAM- LAR UZAY GEMİ- SİNİN VE İÇİNDEKİ 5.000 YOLCUNUN HAYATI KARŞILI- ĞINDA..

"-- YÜKLÜ BİR FİDYE İSTEDİLER. GEMİ DE SİZİN DÜNYANIZA MECBURİ İNİŞ YAPTI.."

TA KENDİSİ MANDRAKE..

ŞU OKYANUSA DÜŞEN, ATEŞ SAÇAN CİSİM OLMALI BU..

UÇAKLARIMIZ DÜNYANIZIN ET- RAFINDA ÇARE- SIZCE DOLAŞI- YORLAR.. GEMİYİ KORSAN- LARDAN KURTAR- MAK İÇİN ELLE- RİNDEN BİR ŞEY GELMİYOR.

" GEMİ YOLCULARI OKYANU- SUN DİBİNDE BAŞLARINA GELECEKLERİ BEKLİYOR.."

KORSANLAR GEMİYİ BIRAK-MAK İÇİN 50 MİLYAR NAKİT PARA VE BİR GEZEGEN İSTİYOR-LAR..

ŞEY.. İSTEDİK-LERİ GEZEGEN HANGİSİ?

FAREADAMLARIN İSTEKLERİ ŞA-ŞIRTICIYDI..

ng Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

MAGNON DEVAM ETTİ..

ELİMİZ KOLUMUZ BAĞLI MANDRAKE.. İSTEDİKLE-RİNİ VERMEK ZORUN-DAYIZ..

YANİ SİZİN DÜNYANIZI..

?!

NE DEDİN ? FAREADAMLAR BİZİM DÜNYAMI - ZI MI İSTİ - YORLAR..?

EVET.. KENDİ GEZE - GENLERİ GÜN GEÇTİK - ÇE ÖLÜYOR..

"YAŞAMALARINI SÜRDÜR - MEK İÇİN YENİ BİR GEZE - GENE İHTİYAÇ - LARI VAR.."

FAKAT DÜNYA SENİN FEDE - RASYONA DAHİL DEĞİL MAG - NON. BUNU YAPMAYA HAK - KIN YOK..

!

ONLAR DA BİLİYORLAR BUNU. BİZDEN DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK İÇİN İZİN İSTİYORLAR..

İZİN Mİ İSTİYOR - LAR.? PEK ANLA - YAMADIM MAG - NON..

ONLARI SADECE BENİM UZAY FİLOM DUR - DURABİLİR..

SİZ ENGEL OLAMAZ - SINIZ.. ZİRA TEKNİKLE - Rİ SİZİNKİNDEN ÇOK DAHA İLERİ..

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

BİR FARE ADAMIN ELİNDEKİ TABANCA SİZİN HİDROJEN BOMBANIZ KADAR ETKİLİDİR..

BU DURUMDA SENİN YARDIMIN OLMADAN BİZ NE YAPABİLİRİZ MAGNON?.

?

BEN DE SENDEN AKIL DANIŞMAYA GELDİM MANDRAKE..

SANA NASIL YARDIM EDEBİLİRİM ?

UZAY FİLOM GÜNEŞ SİSTEMİNDE.. EMİRLERİMİ BEKLİYOR.. FAKAT ÇARESİZ DURUMDALAR..

!

ZİRA BİZ MÜDAHALE EDERSEK FAREADAMLAR YOLCULARI ÖLDÜRECEKLER..

BİZİM YERİMİZE ONLARLA KONUŞABİLİRSİN..

BEN Mİ? NASIL?

?

KORSANLARA TEKLİFLERİMİZİ SEN İLETECEKSİN..

MAGNON.. BU CANİLERLE NASIL KARŞILAŞABİLİRİM BEN?

HER ŞEYDEN ÖNCE DİLLERİNİ BİLMİYORUM..

BEN BİR TERCÜMAN GÖNDERİRİM. BİRAZ TEHLİKELİ AMA BAŞKA ÇAREMİZ YOK..

UNUTMA.. FAREADAMLAR DÜNYANIZI ELİNİZDEN ALMAK İSTİYORLAR..

HEM DE ÜZERİNDEKİ CANLI HERŞEYİ YEMEK ÜZERE..

!

?!

ŞEY.. BU FAREADAMLAR YAMYAM MI?

ONLAR BİR İNSAN TÜRÜ DEĞİL MANDRAKE.. UZAYDA YAŞAYAN BİR ÇEŞİT CANLI--

" İNSAN DA DAHİL CANLI NE BULURLARSA YERLER.. "

PEKİ YA GEMİYİ KURTARA-
MAZSAM, O ZAMAN NE
OLACAK..

O ZAMAN
FİLOM İŞE KA-
RIŞACAK.. BU DA
DÜNYANIZIN MAHVOL-
MASI DEMEKTİR-

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

YANINIZA VERE-
CEĞİM TERCÜMAN
SİZİ KORSANLARA
GÖTÜRECEK VE
TEKLİFLERİMİ-
ZİN AYRINTI-
LARINI BİLDİ-
RECEK..

ELİMDEN
GELENİ
YAPACA-
ĞIM
MAGNON..

O HALDE İYİ
ŞANSLAR..
HOŞÇAKAL
MANDRAKE..

?

!

MAGNON YAVAŞ YAVAŞ KAYBO - LUYORDU..

BÜTÜN ÜMİDİM SENDE MAN - DRAKE.. SANA GÜVENİYO - RUM..

DUR MAGNON.. BEKLE_

GİTTİ.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..

TUHAF ŞEY ! MAGNON HER ŞEYİ ANLATMADI BİZE.. SAN- Kİ GİZLEDİĞİ BİR ŞEYİ VARDI..

NE GİBİ ?

NE SAKLAMIŞ OLABİLİR BİZDEN ?

UZAY GEMİSİNİ KORSANLAR- DAN KUR- TARMAMIZI İSTİYOR..

MAGNON BİR MİLYON GEZEGENE HÜKMEDER - MİLYARLARCA UZAY GEMİSİ VARDIR..

PEKİ BU GEMİYE NEDEN BU KADAR ÖNEM VERİYOR ?

HAKLISIN.. NEDEN ACABA ?

?!

ŞİMDİ NE YAPA-CAĞIZ..?

MAGNON'UN GÖNDERECEĞİ ARA-CI VE TERCÜMANI BEKLEYECEĞİZ..

BU İŞTEN NARDA VE KAR-MAYA BAH-SETME..

HO! HO! HA! HA!

NİYE GÜLÜYOR-SUN..?

BAHSEDERSEM DE İNANMAZLAR Kİ BANA.. DELİR-DİM ZANNE-DERLER..

BELKİ İKİMİZ DE DELİR-DİK..

MANDRAKE! ABDULLAH'LA BİRLİKTE KONUŞTU-ĞUNUZ ADAM KİMDİ?

ORADA ADAM FİLAN YOKTU NARDA..

GARİP.. YANINIZDA BİRİNİN DAHA OLDUĞUNA YEMİN EDEBİLİRİM.

BEN DE..

YALAN SÖYLEMEDİM. KİMSE YOKTU Kİ ORADA.. SADECE BİR GÖRÜNTÜYDÜ..

HAKLISIN..

OKYANUSUN ALTINDAKİ SAVAŞ GEMİSİ HALÂ KORSANLARIN TEHDİDİ ALTINDAYDI..

MAGNON'UN FİLOSU DA KORSANLARIN KAÇMASINI ÖNLEMEK İÇİN DEVAMLI ALARM HALİNDEYDİ..

BASKI: GÜNDOĞDU MATBAASI

BU SIRADA FİLODAN KÜÇÜK BİR KÜRE AYRILDI-

?

?

İŞTE BİZİ OKYANUSUN DİBİNE GÖTÜRECEK ARAÇ..

SABUN KÖPÜĞÜNE BENZİYOR-

©King Features Syndicate, Inc., 1973, World rights reserved.

İÇERİ GİRELİM.

MAGNON TERCÜMAN GÖNDERECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ..

BURADAYIM..

?

Devamı Gelecek Sayıda

MANDRAKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

Zagor

"herkesin dergisi"

K.D.V Dahil
600
LİRA

ÇİZGİ DİYARI
ÇİZGİ ROMAN HEPİMİZİN!

SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE

maneviyatkutuphanesi